

2009年 3月 22日

日本・オーストリア友好 140周年記念 トークコンサート

ウィーンから音の便りが届きました

2009年8月5日(水) 18:00-

愛知県長久手町文化の家「風のホール」(200席)

コンサート(一部、学生の演奏もあります)

ミニ・パーティー(音楽をきっかけに話しましょう)

★ きっかけは・・・

今回のコンサート企画の背景には、オーストリアと日本を結ぶ小さな橋が20年も前から架けられていました。

ウィーン在住の日本人、津久井清さんは、奥様の Erika さん(フルート)と、ピアノ伴奏者とともに、1年おきに夏の20日間ほど、日本各地を演奏旅行されています。

この活動を始めて、20年が経とうとしています。そして、この架け橋をもっと広げたいと、今年、愛知県長久手町にある「長久手文化の家・風のホール」でコンサートをするようになりました。

今年は、奇しくも、日本・オーストリア友好140周年記念の年です。そこで、コンサートをきっかけに、さらに、人と人がつながっていただけると楽しみにしています。

★ 演奏者は・・・

津久井清(オーストリア国籍)フルート奏者

1974年 ウィーン国立音楽大学、76年ウィーン市立コンセルヴァトリウムにて学ぶ。

1979年 国家試験に合格。マンナーズドルフ音楽学校で教鞭を取る。

1980年 ミュンツツシューラク市立ヨハネス・ブラームス音楽学校の講師。

2000年 同校の副校長に任命。

ORF オーストリア国立放送局に出演。現代芸術祭「シュタイヤーの秋」にレギュラー出演。リサイタル、室内楽など、ソリストとして活動。「日頃の文化の架け橋」として、友好・文化交流の活動を続けている。ウィーン在住。

Erika Wilflinger(エリカ・ヴィルフリンガー)フルート奏者

オーストリア・シュタイヤーマルク州生まれ

1972年オーストリア・グラーツ国立音楽大学にて学ぶ。

1976年國家試験に合格。ベルリン、スイス等演奏活動、ソリストを務める。

1978年グラーツ音楽大学で最優秀賞を受け、卒業。文部大臣賞受賞。

現在、カプフェンベルク市立音楽学校の講師。室内楽演奏、ソリストとして活動。

長年、夫・津久井清氏と「日頃の文化の架け橋」として、友好・文化交流の活動を続けている。ウィーン在住。

Adolf Hennig (アドルフ・ヘンニック) ピアノ

オーストリア・シュタイアーマルク州生まれ。

グラーツ国立音楽大学で教育音楽、ピアノ、指揮法を学び、最優秀賞で卒業。

1979-2000 バード・アウスゼー音楽週間の芸術監督。

現在、グラーツ国立音楽大学正教授として、指揮者のためのピアノと作曲学指導。

アイゼンシュタット州ヨーゼフ・ハイドン音楽学校で、アンサンブル指揮とピアノ伴奏法の指導にあっている。

国際コンクールの伴奏、審査員、初演曲演奏、編曲など。

オペラプロジェクトに録音プロデューサーとして参加、録音やモダン鍵盤楽器奏者としてなど、マルチな才能を発揮している。1999年から「日頃の文化の架け橋」として、友好・文化交流の活動を続けている。

★ 演奏曲は・・・

Programm	Erika TSUKUI : Flöte , Kiyoshi TSUKUI : Flöte
	Adolf HENNIG : Klavier
C. M. von Weber	Duo, Piece Facile C-Dur für 2 Flöten und Klavier
(1786-1826)	フルート、アルトフルートとピアノの為の小品 (2分30)
*	学生さんの声楽・演奏 曲目未定 (10分)
*	学生さんの演奏 曲目未定 (10分)
Ernesto Köhler	Zweites Konzertduett, über eine Melodie (8分)
(1849-1907)	von Chopin op. 68 für 2 Flöten und Klavier
	ショパンの主題による演奏会用2重奏曲題 2番
	<休憩>
Frederic Chopin	3 Walzer für Klavier (12分)
(1810-1849)	ショパンのワルツより3曲
弘田龍太郎	叱られて (4分20)
(1892-1952)	
大中寅二	椰子の実 (3分15)
(1896-1982)	
Georges Bizet	Carmen-Suite für 2 Flöten und Klavier (13分)
(1838-1875)	2本のフルートとピアノによるカルメン組曲

★ 長久手の企画・運営者は・・・

企画委員 : 牧 恵子

名古屋在住。オーストリア・ウィーンに家族で3年過ごす。

運営委員 : 蒲倉 潤

愛知県立芸術大学音楽科音楽学大学院

実行委員 : 宇野伊世

愛知県立芸術大学音楽科ピアノ専攻卒業

調整者 : Jutta Jerlich(ユタ・イエリッヒ)

オーストリア・ミュルツツシューラク市生まれ。子どもの頃、津久井清氏にフルートを習うことが縁で、日本とのつながりができる。

2008年夏、夫の仕事で名古屋に住む。経営コンサルタントの仕事をしているが、「人と人との文化・芸術・こ
とばのつながり」をモットーにしている。

★ お願い・・・

津久井清氏は、上記のような形で、まったくの善意でのコンサート活動を長年続けていらっしゃいました。今年の夏も、沖縄から東北八幡平まで、14回ほどのコンサートをして回り、交流を深めるといふ企画に向けて、準備中でいらっしゃいます。

2009年は、日本とオーストリア友好140周年の記念の年でもあります。

手作りのコンサートに向けて、私たちは、まったくの素人が集まって、準備を始めました。

どうぞ、この企画の新聞掲載、宣伝や広告、協賛金、また、参考となるご意見やアドバイス、web上の協力などいただけたら幸いです。

連絡先 「フルート&ピアノ交流演奏会」長久手企画運営委員

牧 恵子 kmaki@mx5.canvas.ne.jp

蒲倉 潤 junkoro_0123@yahoo.co.jp

宇野伊世 elessar8591@yahoo.co.jp (チケット購入の方)

★ 参考サイト：津久井清さんのグループのことをご覧になりたい方は、下記サイトをご参照ください。

・演奏会

http://www.kulturimpuls.net/download/AustriaJapan_Music_and_Cultural_Bridge_2009.pdf

・ Kulturimpuls (カルチャープラス) ユタ・イエリッヒさんが、日々更新しているサイト

<http://www.kulturimpuls.net/ressources.html>

・ Österreich Japan 2009 (オーストリアと日本 2009年)

<http://www.austria-japan2009.org>